

# Saoussen Tatah

+33 6 79 28 01 57

[saoussen\\_tatah@hotmail.fr](mailto:saoussen_tatah@hotmail.fr)

151 rue Sainte, 13007 Marseille

<https://www.saoussentatah.com/>

## Créations personnelles

### Installation sonore

- *Cérémonie #1*, 2024, à la *Collection Yvon-Lambert Avignon*, soutenue par la DRAC-PACA

### Réalisations sonores - podcasts

- *La Reine ensevelie #1*, album musique et conte, novembre 2024
- *La Reine ensevelie #0*, avril 2024
- *L'eau de l'enclos*, janvier 2024
- *Contes de guérison*, série, 2021-2022
- *Entre les mondes*, série, 2018-2019

### Réalisations films

- *Une terre*, 23min, 2024, Hippocampe Production
- *Pour Taos*, 23min, 2024, exposition « Nous sommes au regret »
- *Le théâtre du silence*, 15 min, 2022, Musée Fabre / Exposition Djamel Tatah
- *Nosco*, 16min, 2016, La Fémis

### Performances contes

- *Atelier "Faire ensemble" du Centre Social Bernard Dubois*, à la Compagnie à Marseille, 2024
- *Atelier à l'EHPAD Enclos Saint-Jean à Avignon*, 2024, soutenue par la DRAC-PACA
- *Conte du printemps*, 2023, 3bisf, Centre d'art contemporain Aix-en-Provence
- *La Petite Fille qui vient du ciel*, 2022, performance au Festival les RAAMS de MaisonSauzy

## Collaborations

### Cinéma

#### Ingénieure du son

- *El Sardines*, web-série arte 6 épisodes, réalisée par Zoulikha Tahar, Fablabchannel et 2horloges
- *Le Grand Calao*, 30min, 2024, réalisé par Zoé Cauwet, Mabel films
- *316 MainStreet*, 1h30, 2023 réalisé par Sonia Ben Slama, Les films de l'Altai,
- *Machtat*, 1h20, 2019-2023, réalisé par Sonia Ben Slama, Alter-Ego et Khamsinfilms
- *Manity*, 15min, 2023, réalisé par Hussen Ibraheem, Les films de l'Altai
- *Enquête d'amour*, 20min, 2023 réalisé par Audrey Bauduin, Quartett Production
- *Notre corps*, 1h30, 2022, réalisé par Claire Simon, Les Films du Lendemain
- *Là-haut perché*, 1h30, 2018, réalisé par Raphael Mathié, produit par La Luna Production
- *The repair*, 1h30, 2018, réalisé par Audrey Bauduin à Bornéo, Quartett Production
- *Timoura*, 16min, 2018, réalisé par Azzedine Kasri, La Fémis
- *Vas t'en tristesse*, 25min, 2018, réalisé par Clément Pinteaux et Marie-Stéphane Imbert, Année Zéro

### Monteuse son

- *Gardienne de nuit*, 23min, 2024, réalisé par Nina Khada, Barney production
- *Amsterdam*, 18min, 2024, réalisé par Antonin Bonnet, Rue de la sardine
- *NYA*, 16min, 2023, réalisé par Imène Ayadi, La Méridienne
- *Pour tout oiseaux du ciel*, 25min, 2023, réalisé par Marie-Stéphane Imbert, Année Zéro
- *Machtat*, 1h20, 2023, réalisé par Sonia Ben Slama, Alter-Ego et Khamsinfilms
- *La Colline*, 1h10, 2021, réalisé par Julien Chauzit, Les Autres films
- *Petite*, 20min, 2019, réalisé par Amira-Jehanne Khalfallah, Paraiso Production
- *Vas t'en tristesse*, 25min, 2018, réalisé par Clément Pinteaux et Marie-Stéphane Imbert, Année Zéro
- *Ile-Errance*, 1h30, réalisé par Clément Schneider, Les Films d'Argile, 2017
- *Des jeunes filles disparaissent*, 18min, 2017, réalisé par Clément Pinteaux, La Fémis
- *Lettre à Adja*, 18min, 2016, réalisé par Marie-Stéphane Imbert, La Fémis

### Compositions théâtre

- *Mutmassungen über Jakob*, 2022, par Animal Architecte / Théâtre National de Dresden
- *Après Jean-Luc Godard*, 2021, par Eddy D'Aranjo / TNS de Strasbourg / Théâtre de la Commune

### Créations radio

- *Voix des peuples racines*, 2024, série réalisée par Sabah Rahmani, co-produite en partenariat avec le campus de l'Agence Française de développement
- *Ouvrir la brèche*, 2023, réalisé par Camille Freychet, produit par D'une certaine gaité
- *Mutantes, Une chronique de Radio Absence*, 2021, Animal Architecte, la Comédie de Reims
- *Un Joli Mai*, 4 bandes sonores, 2020, Animal Architecte, le Théâtre du Maillon Strasbourg